

УТВЕРЖДАЮ:

Общество с ограниченной ответственностью
«ХК «Авангард»

Директор по развитию

Маркарян М.П.



подпись

Ф.И.О.

«16» ноября

2025 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ на поставку съёмочного оборудования

1. ПРЕДМЕТ ЗАКУПКИ: Поставка съёмочного оборудования.

2. МЕСТО ПОСТАВКИ: 644119, Россия, г. Омск, ул. Лукашевича, д. 35 («G-Drive Арена»).

3. СРОК ПОСТАВКИ: не более 30 (тридцати) календарных дней с даты перечисления предоплаты на расчетный счет Поставщика. Поставка осуществляется силами поставщика до места поставки. Общий объем поставки возможен как одной (единовременной) партией, так и несколькими партиями за счет средств Поставщика.

4. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Предоплата не более 80% от общей стоимости товара в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с даты заключения договора на основании выставленного счета. Оставшаяся часть – в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с момента поставки товара в полном объеме и подписания товарно-транспортных накладных или УПД сторонами;
- В итоговую стоимость предложения должны быть включены все возможные расходы: стоимость товара, затраты на поставку/доставку товара, упаковку, а также прочие расходы, таможенные пошлины, налоги, уплаченные или подлежащие уплате, и другие обязательные платежи.

5. ПЕРИОД ФИКСАЦИИ ЦЕН: Цены, указанные в коммерческом предложении, фиксируются и не подлежат изменению в течение срока действия договора.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА: С момента заключения договора до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ТОВАРУ:

- Товар должен соответствовать требованиям, установленным в Приложении к Техническому заданию.
- Оборудование, передаваемое Покупателю, должно быть полностью свободным от прав третьих лиц, не состоящим в споре и под арестом, не являющимся предметом залога и т.п.
- Оборудование должно быть передано Покупателю в надлежащей упаковке, обеспечивающей его сохранность при хранении и транспортировке.
- Одновременно с передачей оборудования, Покупателю должен быть передан комплект сопроводительной документации (универсальный передаточный документ (УПД) или Товарная накладная, счет, счет-фактура, технические паспорта, инструкции по эксплуатации, документы о соответствии и т. п.).
- Поставщик должен гарантировать, что оборудование является новым, исправным, готовым к эксплуатации.
- Комплектность и качество оборудования должны соответствовать требованиям государственных стандартов, техническим условиям на соответствующий вид

оборудования, технической документации, паспорту оборудования, сертификатам соответствия и сертификатам качества.

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

Гарантийный период на оборудование определяется в соответствии с гарантийным сроком, установленным производителем, и исчисляется со дня приемки оборудования Покупателем.

Если в течение гарантийного периода оборудование или его отдельные части станут непригодными для дальнейшего использования, Покупатель вправе направить Поставщику уведомление о необходимости проведения гарантийного ремонта, в этом случае Поставщик консультирует Покупателя о месте проведения ремонта, сообщает контактную информацию о сервисных центрах, делает все возможное для ускорения процедуры ремонта.

9. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕТЕНДЕНТАМ:

- Возраст организации - не менее 2 (двух) лет.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Стоимость предложения;
- Срок поставки.

Приложение к Техническому заданию – Перечень оборудования.

Начальник управления по связям с общественностью  /Козлова Т.Н. /

Менеджер Авангард ТВ

 /Ластовка Д.С. /

Перечень оборудования

№ п/п	Наименование товара*	Технические характеристики товара	Ед. изм.	Кол- во
1	2	3	4	5
1	Фотоаппарат Nikon Z9	Тип фотокамеры – беззеркальная Крепление (байонет) объектива – Байонет Z от Nikon Матрица – CMOS (КМОП) матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм Общее число пикселей – 52,37 млн Видоискатель – электронный видоискатель ОСИД (OLED) диагональю 1,27 см, разрешением приблизительно 3690 тыс. точек (Quad VGA), с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (18 уровней) регулировкой яркости Совместимые объективы – объективы NIKKOR с байонетом Z, объективы NIKKOR с байонетом F Тип затвора – электронный затвор со звуком срабатывания и защитной шторкой матрицы Выдержка – от 1/32 000 до 30 секунд (выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме M) Скорость съемки – до 120 кадров в секунду Чувствительность ISO – от 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 и 1 EV	шт.	2
2	Объектив Nikon NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S	Фокусное расстояние – без встроенного телеконвертера – 400 мм; со встроенным телеконвертером – 560 мм Диафрагма – F2.8 – F32 Минимальная диафрагма – без встроенного телеконвертера: f/2.8 Крепление объектива – Nikon Z Стабилизация изображения – есть, оптическая Автоматическая фокусировка – есть Габариты – 156 x 380 мм	шт.	1
3	Объектив Nikon NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S	Крепление объектива (байонет) – Nikon Z Фокусное расстояние – 100-400 мм Значение светосилы – f/4.5-5.6 Стабилизация изображения – есть / VR Габариты – 98 x 222 мм	шт.	1
4	Объектив Nikon NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S	Крепление объектива (байонет) – Nikon Z Фокусное расстояние – 70-200 мм Значение светосилы – f/2.8 Стабилизация изображения: Есть Габариты – 89x220 мм	шт.	2

5	Объектив Nikon NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II	Крепление объектива (байонет) – Nikon Z Фокусное расстояние – 24-70mm Значение светосилы – f/2.8 Угол поля зрения – от 84° до 34°	шт.	2
6	Объектив Nikon Nikkor Z 14-24mm f/2.8 S	Крепление объектива (байонет) – Nikon Z Фокусное расстояние – 14-24mm Значение светосилы – f/2.8 Угол поля зрения – от 114° до 84° Габариты – 88.5x124.5 мм	шт.	2
7	Объектив Nikon NIKKOR Z 50 mm f/1.2 S	Размер матрицы – Full frame Крепление объектива (байонет) – Nikon Z Фокусное расстояние – 50 мм Значение светосилы – f/1.2	шт.	1
8	Переходник байонета для объективов Nikkor F Nikon FTZ II	Байонет камеры – Nikon Z Байонет объектива – Nikon D, Nikon E, Nikon F, Nikon G	шт.	1
9	Телеконвертер Nikon Teleconverter Z TC-1.4x	Байонет – Nikon Z Оптическое увеличение – 1.4x	шт.	2
10	Защитный кейс Peli™ Air черный с мягкими перегородками 1535AirWD,WL/WD,BLACK,PB,PELI	Габариты (см) – 37 x 24 x 57 см Герметичность Ударопрочность	шт.	1
11	Монопод Manfrotto MPMXPROA4	Монопод Минимальная высота – 56 см Максимальная высота – 180 см Диаметр штанги – 30 мм Секций ножек – 4	шт.	1
12	Штатив Manfrotto MK055XPRO3-BHQ2 и шаровая головка для фотокамеры	Максимальная нагрузка – 8 кг Количество секций – 3 шт. Штативная головка – есть Тип головки – шаровая Диаметр резьбы винта – 1/4" Рабочая высота – от 9 до 181.5 см	шт.	1
13	Аккумулятор Nikon EN-EL18D	Ёмкость – 3300 мАч (10,8 В) Совместимость – Nikon Z9	шт.	2
14	Карта памяти Sandisk Extreme Pro CFExpress Type B 64Gb 1500/800	Тип карты – CFexpress Card Type B Объем – 64 Гб Максимальная скорость записи – 800 Мбайт/сек Максимальная скорость чтения – 1500 Мбайт/сек	шт.	4
15	Вспышка аккумуляторная Godox Witstro AD600Pro II	Цветовая температура – 5800±200К Дальность действия – 100м Режим синхронизации HSS Регулировка мощности – 10 ступеней Режим стробоскопа Мощность – 600Дж Режим беспроводной ведомой вспышки Режим радиуправления Длительность импульса Standart: от 1/220с до 1/11760с Color – от 1/220с до 1/7400с Freeze – от 1/2570с до 1/20400с	шт.	6
16	Софтбокс параболический Godox QR-P120	Диаметр описывающей окружности – 120 см Глубина – 70 см Байонет – Bowens Быстрораскладной 16 секций	шт.	2

17	Софтбокс с сотами Godox SB-FW80120	Байонет – Bowens Размер – 80x120 см Количество спиц/дуг – 4	шт.	3
18	Софтбокс Raylab SQ30140 30x140см	Размер– 30x140 см Байонет – Bowens Количество спиц/дуг – 4 Конструкция зонтичного типа	шт.	2
19	Стойка для освещения Manfrotto 1004BAC-3	Материал корпуса – алюминий Количество ножек – 3 Минимальная высота – 124 см Максимальная высота – 366 см Количество секций в центральной колонне – 4 Максимальная нагрузка – 9 кг	шт.	2
20	Стойка Manfrotto 085B	Тип – журавль трехсекционный, Стойка – стальная Комплект колес Максимальная нагрузка – 7 кг Материал – Алюминий Максимальная длина – 280 см Минимальная длина – 100 см	шт.	1
21	Пульт-радиосинхронизатор Godox XproII N для Nikon	TTL автовспышка Ручной режим вспышки Стробоскопическая вспышка Высокоскоростная синхронизация Синхронизация по второй шторке Компенсация экспозиции вспышки – +3EV, с шагом 1/3 EV Фиксация экспозиции вспышки Подсветка автофокусировки Управление моделирующей лампой с помощью синхронизатора	шт.	2
22	Фон бумажный	Цвет – белый Материал фотофона – бумага плотностью 145 г/м² Ширина – 272 см Высота – 1100 см	шт.	2
23	Кабель сетевой 5 м	Номинальное напряжение – 220 В Тип вилки – CEE 7/16 Тип штекера – IEC 60320 C7 Сечение кабеля – 2*0.75 мм² Длина кабеля – 5 м	шт.	6
24	Подъемник бумажного фона Manfrotto 046MCB Expan	Диаметр бумаги – от 46 мм до 78 мм Максимальная нагрузка – 10 кг Держатель бумажного фона Expan с металлической цепью	шт.	1
25	Объектив Sony 12-24 f/2,8	Крепление объектива (байонет) – Sony E Фокусное расстояние – 12-24 мм Максимальная диафрагма – f/2.8 Минимальная диафрагма – F/22	шт.	1
26	Объектив Sony 70-200 f/2.8 GM II	Крепление объектива (байонет) – Sony E Фокусное расстояние – 70-200 мм Значение светосилы – f/2.8 Углы обзора – 34° - 12°30'	шт.	1
27	Объектив Sony 28-70 f/2	Байонет – Sony E Формат – полный кадр, 35 мм Фокусное расстояние (мм) – 28–70	шт.	1

		Угол обзора (35 мм) – 75° – 34° Максимальное значение диафрагмы – F/ 2 Минимальное значение диафрагмы – F/22		
28	Объектив Sony FE 100-400mm F4.5-5.6	Байонет – Sony E Формат – полный кадр, 35 мм Фокусное расстояние – 100–400 мм Угол обзора (35 мм) – 24° – 6° 10' Максимальное значение диафрагмы – (F) – 4.5–5.6 Минимальное значение диафрагмы – (F) – 32–40 Поддержка телеконвертера (1.4x) – SEL14TC Поддержка телеконвертера (2.0x) – SEL20TC Тип бленды – круглая форма, байонетное крепление	шт.	1
29	Беспроводная микрофонная система Hollyland lark max 2	Дальность передачи: между TX и RX – до 340 метров прямой видимости OWS Monitor Earphone – 100 метров прямой видимости Чувствительность микрофона -37 дБ ± 2 дБ (@1 kHz, 94dB SPL) Частотный отклик – 20 Гц-20 кГц Соотношение сигнал-шум – 72дБ Формат записи звука – 48 кГц / 32-bit Float и 48 кГц / 24-bit	шт.	1
30	Осветитель Zhiyun molgus G300	Мощность – 300Вт Способ охлаждения – активное охлаждение Диапазон регулировки цветовой температуры – 2700К~6500К Коэффициент цветопередачи (RA) – ≥95 Освещенность – 15400 люкс	шт.	2
31	Стабилизатор Ronin rs4 pro	Механический диапазон углов вращения Ось крена – от -95° до +240° Ось наклона – от -112° до +214° Ось панорамирования – непрерывное вращение на 360° Максимальное время работы – 13 часов	шт.	1
32	Светодиодный источник света Molus x200	Активное охлаждение Адаптер PD, адаптер питания с V-образным креплением, батарея с V-образным креплением Диапазон регулировки цветовой температуры – 2500–6500 К Диапазон изменения яркости – от 0 до 100% CRI – ≥ 95 Освещенность – 8900 люкс	шт.	2

Аналоги оборудования, указанного в столбце 2, не допускаются.

Начальник управления по связям с общественностью  / Козлова Т.Н.

Менеджер Авангард ТВ

 /Ластовка Д.С.